

★ SZENE  
WALDVIERTEL  
FESTIVAL '20



SEPT | OKT | NOV

## Auftakt S. 6

Das Fest im Kulturquartier Raabs – 05. Sept.	<u>S. 6</u>
Pinocchio 06. Sept	<u>S. 7</u>
Wolfsstage in Allensteig 18. – 20. Sept.	<u>S. 8</u>

## Eröffnungswochenende in Horn

### 25.–27. Sept. S. 10

Vision of Hope – Ein Blick in die Zukunft	<u>S. 11</u>
Late-Night Liederabend mit Bryan Benner	<u>S. 12</u>
Variété Lounge	<u>S. 13</u>
Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+)	<u>S. 14</u>
Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat (3+)	<u>S. 15</u>
Das Glück in der Manege (3+)	<u>S. 17</u>

## Programm für Kinder & Familien

### Okt./Nov. S. 18

Schrott (1,5+)	<u>S. 18</u>
Alltag (2+)	<u>S. 19</u>
Fliegen lernen (5+)	<u>S. 20</u>
Pinocchio (6+)	<u>S. 21</u>
Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+)	<u>S. 22</u>
Vergesst Zwerg Nase! (8+)	<u>S. 23</u>

## Programm für Jugendliche & Erwachsene

### Okt./Nov. S. 25

Herr Rolf der Werwolf	
Eine tierisch-mystische Comedy-Show (14+)	<u>S. 25</u>
Chocolat	<u>S. 26</u>
Amour Fou	<u>S. 27</u>
Die Pest in Wien (14+)	<u>S. 28</u>
Late-Night Liederabend mit Bryan Benner Vol. 2	<u>S. 29</u>
Ausgang: Offen	<u>S. 30</u>

## Programm für pädagogische Einrichtungen

### Okt./Nov. S. 31

Die Schnecke im Universum (1,5+)/ Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat (3+)	<u>S. 33</u>
Ein kleiner Clown will hoch hinaus (4+)/ Bumm, krach, peng! (5+)	<u>S. 34</u>
Pinocchio (6+)/ Nur Wut! (6+)	<u>S. 35</u>
Robinson Crusoe – Reif für die Insel (6+) / Parzival (8+)	<u>S. 36</u>
Plastik im Blut (10+)/ Original (10+)	<u>S. 37</u>
Ich habe das Gefühl, etwas Besonderes zu sein (12+)/ Hit me Baby (13+)	<u>S. 38</u>
Herr Rolf der Werwolf (14+)/ Das Los (14+)	<u>S. 39</u>

## Sicherheitsvorkehrungen S. 43

## Information S. 45

## Spielplan S. 46

## EIN FESTIVAL

Im September 1991 fand das erste von 27 Internationalen „SZENE BUNTE WÄHNE“ Festivals, damals im Herbst, statt. Ab 2015 wechselte der Festivalzeitraum auf den Frühsommer. 2018 ergab sich eine Transformation unter der Namensveränderung hin zum „\*SZENE Waldviertel FESTIVAL“, das im Juni & Juli stattfinden sollte.

Die Veränderungen, die wir seit diesem März erleben, ergaben nun beim 30. Festival eine Rückkehr in den Herbst. Ein Herbst, der uns alle mit Ungewissheit beschäftigt. Ein Herbst, der viel an Verunsicherung, Ängsten, aber auch Hoffnung bringt. Die Hoffnung, dass all die letzten Monate nicht wieder zurückkommen und uns in eine veränderte Zukunft blicken lassen. In diesen Momenten voller Gedanken kann uns die Kultur und die Kunst einen Moment der Freude, der Phantasie und der Leichtigkeit geben.

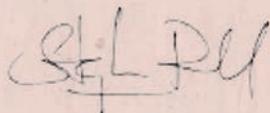
So wie viele Kulturschaffende, KulturveranstalterInnen und KünstlerInnen wollen auch wir den Mut auf uns nehmen und Ihnen diese Momente geben. Mit einer veränderten Programmstruktur, in neu geschaffenen Raumsituationen und mit Bedacht aller Sicherheitsmaßnahmen sollen Sie sich für einen Moment nicht nur sicher fühlen, sondern auch die Verführung und Leichtigkeit der Kunstdarbietungen erleben.

Wir wünschen Ihnen und allen das Beste für diesen Herbst.

Wir wünschen all den KulturveranstalterInnen, Kulturschaffenden und KünstlerInnen viel Energie und Zuversicht in dieser Zeit.

Und wir wünschen uns, dass wir, als Gesellschaft, gemeinsam durch diese Zeit mit Solidarität und Hoffnung gehen.

30 Jahre durften wir Sie schon begleiten.  
Auf viele gemeinsame Momente in der Zukunft!



Stephan Rabl & das Team  
von \*SZENE Waldviertel

# DER KUNST IHRE STIMME

# DER KULTUR IHR LEBEN 2020



Foto: Jorghi Poll



Foto: The Showbär Company

## DAS FEST IM KULTUR- QUARTIER RAABS

**RAABS Lindenhof | Burg Raabs**  
Sa. 5. September 14:00–24:00 Uhr

Das Kulturquartier Raabs öffnet seine Tore und feiert dies mit einem vielfältigen Kultur- und Kulinarikprogramm:

### LINDENHOF

- 14:00–18:00 RAUM FÜR KUNST IM LINDENHOF  
 14:00–14:45 LA VITA MI PIAGGIO – STRASSENTHEATER  
 14:45–15:20 ROSSINGER MUSIKANTEN  
**FEIERLICHER FESTAKT**  
 ERÖFFNUNG KULTURQUARTIER RAABS/THAYA
- 15:20–16:20 ROSSINGER MUSIKANTEN  
 16:20–16:40 VOLKSTANZGRUPPE RAABS/THAYA  
 16:40–17:30 JUGENDKAPELLE RAABS/THAYA  
 17:30–17:50 SCHUHPLATTLERGRUPPE LUDWEIS

### BURG RAABS

- 14:00, 15:00, 16:00, 17:00 FÜHRUNGEN DURCH DIE BURG RAABS  
 14:00–17:00 BUCHAUSSTELLUNG DER BIBLIOTHEK DER PROVINZ  
 17:00–18:00 MAGISCHE HARFENKLÄNGE MIT SARA KOWAL  
 17:30–18:30 JANIS- EIN STÜCK MEINES HERZENS  
 19:00–20:00 LAIENSEMBLE WALLETSCHKE  
 21:00–22:00 OTTO LECHNER/ALEX DEUTSCH/ PETER HERBERT  
 22:00–24:00 AUSKLANG IM ARKADENHOF

Das ganze Programm auf: [www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

## PINOCCHIO IN DER TISCHLEREI

**AIGEN Tischlerei Wistrcil – Aigen 43**  
So. 06. September

- 14:00 Feierlicher Beginn und Konzert ASAP  
 Die Musikgruppe ASAP aus dem Süden Afrikas erfüllen die Werkstatt mit mitreißenden Rhythmen.
- 14:20 Holzpfad  
 Eine Entdeckungsreise durch die Welt der Holzverarbeitung.
- 15:00 Premiere PINOCCHIO (6+)  
 Die weltbekannte Holzpuppe erlebt in dieser Neufassung ein gleichsam komisches wie berührendes Abenteuer, bei der der Spaß nicht zu kurz kommt. Dafür klopfen wir auf Holz!
- 16:00 Konzert Bryan Benner  
 Bryan Benner, musikalisches Multitalent, Singer-Songwriter & Modern Troubadour sorgt für wahrhafte Gänsehautmomente.
- 16:30 Holzpfad  
 Eine Entdeckungsreise durch die Welt der Holzverarbeitung.
- 17:00 Konzert ASAP  
 Die drei Musiker von ASAP zeigen auf bemerkenswerte Weise, welche einzigartige Musik aus Holz(-instrumenten) entstehen kann. Ein Fest für Ohren und Hüften.

Für Ihr Wohl sorgt die Freiwillige Feuerwehr Aigen!



Foto: The Showbar Company

# WOLFSTAGE IN ALLENTSTEIG AM SEE

**ALLENTSTEIG | am See**  
Fr.18.–So. 20. September

## Freitag, 18. Sept.

- 20:00 Premiere: Herr Rolf der Werwolf. Eine tierisch-mystische Comedy-Show

Ab 14 Jahren | 65 Minuten

Herr Rolf ist ein kleiner Buchhalter in einer mittelgroßen Firma und ahnungslos von der großen Welt. Er ist absolut kein wilder Hengst. Das ändert sich, als er eines Tages von einem Werwolf gebissen wird. Plötzlich spielen die Hormone verrückt. *Herr Rolf der Werwolf* ist eine aberwitzige Comedy-Show über das Tier im Manne. Holger Schober sucht nach seinem inneren Wolf und wird seine Krallen vielleicht sogar am Publikum abwetzen.

## 21:30 ASAP & Bryan Benner

ASAP bringt afrikanische Rhythmen ins Land der Wölfe und Bryan Benner verzaubert die Seekulisse mit seinen humoristisch-tiefgründigen Balladen.

## Samstag, 19. Sept.

### 09:30: „Ur-Wölfinnen-Yoga“ – für Frauen

mit Weiber-Yoga Instruktorin Genia Lackey

### 09:30: „Wolfherz-Yoga“ – für Männer

mit Naturheiltherapeut Albert Emanuel Kessler

### 11:00: „Das Zeitalter des Wolfes – Kooperatives Schöpfen löst Konkurrenz ab“

Vortrag von Genia Lackey, (WINGS-Allentsteig)

### Ab 14:00: Kinderprogramm

Gemeinsames Filzen von Wolfssohlen | Wolfs-Schminken | Verkleiden

### 15:00: „Das Wolfsrudel am TÜPL Allentsteig“ – Vortrag

### 16:00: „Gewaltfreie Kommunikation – Lernen von Wolf und Giraffe“

Vortrag von Mag. Gisela Karner (Shiatsu Qualified Practitioner)

### 17:00: „Die Psychologie der Wölfe – in uns“

Vortrag von Dr. Gerd Hiess (Psychologische Praxis Allentsteig)

### 18:00: „Rock the wolf“ Konzert von Devon Graves (USA-Allentsteig)

- 20:00: Herr Rolf der Werwolf. Eine tierisch-mystische Comedy-Show

## Sonntag, 20. Sept.

### 09:30: „Ur-Wölfinnen-Yoga“ – für Frauen

mit Yoga Instruktorin Genia Lackey

### 09:30: „Wolfherz-Yoga“ – für Männer

mit Naturheiltherapeut Albert Emanuel Kessler

### 11:00: Wolfs-Matinee

Konzert von „Grillenfänger“ David Sporrer

Konzert von Genia Lackey – u.a. mit Hugo Wolf's „Nimmersatte Liebe“

Schauspieler Felix Kurmayer rezitiert Wolfs-Texte (von der „Wolfsfrau“ bis zu „Der mit dem Wolf tanzt“)

- 15:00: Das Rotkäppchen und der gar nicht so böse Wolf

Ab 6 Jahren | 50 Minuten

So hat man das berühmte Märchen noch nie gesehen. Rotkäppchen ist frech, selbstbewusst und lässt sich von niemandem Angst einjagen. Hinzu kommt ein charmanter, umweltbewusster Wolf und eine Großmutter, die als DJ arbeitet. Ein höchst amüsantes Stück mit großartiger Live-Musik.

Die Wolfstage in Allentsteig in Zusammenarbeit von

**\*SZENE Waldviertel & Edition Stoareich.**

Dramaturgie/Moderation: Manfred Greisinger & Stephan Rabl

Veranstaltungen: freie Spende

- VVK/AK: Preise siehe S. 45



Foto: campus Horn



Foto: Jonglissimo

## ERÖFFNUNG HORN FR. 25.–SO. 27. SEPT.

30 Jahre – 27 Jahre SZENE BUNTE WÄHNE und 3 Jahre  
\*SZENE Waldviertel im Weitblick des campus Horn  
**HORN campus Horn Weitblick**  
**FR. 25. September 19:00**

Seit dreißig Jahren begleitet uns dieser spezielle Raum, der es Ihnen hoch über den Dächern der Stadt Horn ermöglicht, einen 360°-Blick in die Ferne zu genießen.

In diesem Herbst schauen wir alle in eine Zukunft vieler Fragen. Gerade jetzt brauchen wir Momente, an denen wir uns der Leichtigkeit, dem Vertrauen auf das Gute und der Entspannung hingeben können. Wo wir uns, der Kultur und der Kunst vertrauen können mit der Sicherheit, dass am Ende alles gut wird. Wenn wir zurückblicken, dann haben wir „im Weitblick des campus Horn“ viele schöne Erinnerungen gehabt. Ob die Vielzahl an Theatervorstellungen, Konzerten oder die große Ausstellung 1994 mit 20 niederösterreichischen bildenden KünstlerInnen zum Thema Toleranz. 2001 führte unsere große Love-Parade unter dem Titel „Youth on street“ hier vorbei, und 2003 präsentierten wir hier oben das Projekt „Utopien & Visionen“ zur Bewerbung der NÖ Landesausstellung 2009. Und in diesem Frühjahr war dieser Raum „mit Weitblick“ jeden Freitag eine Stimme aus der Region und in die Region während des Lockdowns.

Beginnen Sie mit uns diesen Herbst in einem Raum mit „Weitblick“!

ERÖFFNUNGSAKT: 30 Jahre - Detailliertes Programm:  
[www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

## VISION OF HOPE – EIN BLICK IN DIE ZUKUNFT

alle Altersklassen | Dauer: 60 Min.

**HORN campus Horn Kulisse**  
**Fr. 25. September 20:00**  
**Sa. 26. September 18:00 | 20:00 Uhr**

Die preisgekrönte Truppe *Jonglissimo*, nicht nur für ihre Teilnahme bei „Das Supertalent“ oder „Die große Chance“ bekannt, schafft ein atemberaubendes Erlebnis aus fesselnder Jonglage, einzigartiger Lichtshow und einer gleichsam tiefgründigen, wie unterhaltsamen Geschichte. Ein Mädchen nimmt das Publikum mit auf eine Reise in die Zukunft. Sie stellt sich den Weltraum, das Leben auf anderen Planeten und den technischen Fortschritt vor. Und so werden Themen wie Beamen, Klonen und Roboter in diesem Stück spektakulär behandelt. *Vision of Hope* ist eine theatrale Verbindung von Jonglage, erstaunlichen Echtzeit-Visuals und einer Technik, die Hologrammen in nichts nachsteht. Das Ergebnis ist eine besondere Dynamik zwischen Virtualität und Realität.

*Jonglissimo* haben schon mehrmals Weltrekorde für das Jonglieren mit den meisten Keulen aufgestellt und gelten als eine der herausragendsten Gruppen im Genre „Neuer Zirkus“.

**Jonglissimo (AT)**

**Künstler:** Inga Schäfer, Manuel Mitasch, Dominik Harant, Daniel Ledel, Julius Preu, Edwin Guggenbichler



Foto: Theresa Pewal



# 30 JAHRE

## LATE-NIGHT LIEDERABEND

**HORN campus Horn Weitblick**  
25. September 21:30  
3 Konzerte an einem Abend!

Das musikalische Multitalent *Bryan Benner*, *The Modern Troubadour*, versammelt die unterschiedlichsten Musikwelten Österreichs und bringt diese ebenso humoristisch, wie souverän zusammen. Vor allem geht es um einfach gute Musik. Und so treffen sich drei Größen der heimischen Musikszene, die unterschiedlicher nicht sein könnten: Das aus *Sabina Hasanova* (Klavier), *Jenny Lippl* (Violine) sowie *Miha Ferk* (Saxofon) bestehende *Trio Klavis* entpuppt sich als experimentierfreudiges Kammermusikensemble, das den Klang der Klassik unverwechselbar neu definiert. Die Lieder von *Violetta Parisini* schwingen zwischen Verletzlichkeit und Lebensfreude in einer Weise, die die Konventionen der Popmusik sprengt. Und schlussendlich wird auch der Gastgeber selbst sein Können beweisen, das sich zwischen dem klassischen Kunstlied und modernem Singer-Songwriter verortet, aber nicht festmachen lässt. Wie dieser Abend enden wird, bleibt offen, aber soweit: er wird sich gelohnt haben.

Host: **Bryan Benner (US)**  
mit: *Trio Klavis (AT)*, *Violetta Parisini (AT)*

## VARIÉTÉ LOUNGE

**HORN campus Horn Weitblick**  
Sa. 26. September 21:30

Wir feiern 30 Jahre - Szene Bunte Wähe / \*SZENE Waldviertel  
Im Herbst 1991 fand das erste von 27 Theaterfestivals „Szene Bunte Wähe“ statt. In diesem Herbst das 3. \*SZENE Waldviertel FESTIVAL.

Feiern Sie mit uns: Variété steht für bunt-wechselnde Darbietungen, für faszinierende Artistik, für Vielseitigkeit, kurz: für erstklassige Unterhaltung. An diesem Abend ist der Name Programm, denn die Variété Lounge auf dem hochgelegenen Weitblick des campus Horn öffnet ihre Türen. Wenn die Sonne über den Dächern Horns untergeht, treffen sich atemberaubende Artistik, urbanes Lebensgefühl und gemütliche Lounge-Atmosphäre einmalig zu einem ganz besonderen Erlebnis. Die beeindruckende Aussicht über die Stadt ist für sich schon ein Highlight. Gemeinsam mit erlesenen Drinks und vor allem künstlerischen Shows der Extraklasse ist der Weg frei für einen ganz besonderen Abend, den man sich nicht entgehen lassen sollte.

Auf der Bühne die Stars von *Das Glück in der Manege*: *Sarah Scherer*, *Matthias Jakisic*, sowie *Alexander* und *Konstantin Wladigeroff*. Mit Ihnen: *Futurelove Sibanda*, *Noma Nkwali* und *Roben Mlauzi* von *ASAP* und einige weitere Überraschungsgäste.



Foto: Stephanie Hlmer



Foto: Ani Antonova

## ROBINSON CRUSOE – REIF FÜR DIE INSEL

Alter: ab 6 Jahren | Dauer: 60 Min.

**HORN campus Horn**

Sa. 26. September 16:00 Premiere

Robinson Crusoe, der 28 Jahre auf einer einsamen Insel verbrachte, bevor er von Piraten gerettet wurde, ist wohl einer der berühmtesten Schiffbrüchigen der Weltliteratur. Nicht von ungefähr ging der Begriff der „Robinsonade“ in den Sprachgebrauch ein und zog einen regelrechten Boom nach sich. Holger Schober, Autor, Regisseur und Schauspieler, spielte bereits am Theater in der Josefstadt, bekannt aus Film („Die Werkstürmer“) oder Fernsehen („Cop Stories“), bearbeitet diesen berühmten Roman nun als Produktion für die ganze Familie. Eine Geschichte über Mut und Willen, über Einsamkeit und Zweifel und darüber, warum es gut ist, niemals auf zu geben. Durchsetzt mit Musik, die Sehnsucht schürt und die Hoffnung aufbränden lässt, versucht Robinson, ein Mensch zu bleiben und sich nicht zu verlieren. Ein ergreifender, tieftrauriger und teilweise unglaublich komischer Survival-Trip, bei dem vielleicht am Ende der Zuschauer reif für die Insel ist.

**The Showbär Company & \*SZENE Waldviertel**

Insenierung und Fassung: Holger Schober | Dramaturgie und Produktionsleitung: Katharina Schober-Dufek | Schauspiel: Yannick Zürcher – Und wechselnde special guests als „Freitag“

## VOM KLEINEN MAULWURF, DER WISSEN WOLLTE, WER IHM AUF DEN KOPF GEMACHT HAT

Alter: ab 3 Jahren | Dauer: 45 Min.

**HORN campus Horn**

So. 27. September 15:00 Uhr

Ein einsamer Maulwurf – tagtäglich dasselbe. Doch eines Morgens passiert etwas ganz und gar Unerwartetes. Der Maulwurf steckt den Kopf durch seinen Erdhügel und „schwupp“ landet ein Haufen auf seinem Kopf. TäterIn: unbekannt. Im Leben des Maulwurfs ist etwas geschehen. Und er fragt sich, was es wohl mit diesem ungewöhnlichen „Geschenk“ auf sich hat. Eine gehörige Frechheit oder vielleicht doch eine Liebeserklärung? Und wer hat ihm wohl diesen Haufen hinterlassen? Ziege, Schwein, Kuh oder Hase? Begleiten wir den kleinen Maulwurf auf seiner Suche nach der großen Freundschaft.

Ein herrlich amüsantes Musiktheatererlebnis erzählt auf liebevolle und freche Weise die Geschichte nach dem berühmten Kinderbuch von Werner Holzwarth und Wolf Erlbruch. Liebenswert-skurriile Figuren, bunte Kostüme und mitreißende Musik lassen die Suche des kleinen Maulwurfs zum Abenteuer für die ganze Familie werden.

**Makemake Produktionen (AT) mit Dschungel Wien (AT) und Wien Modern (AT)**

Regie: Sara Ostertag | Songtexte: Peter Ahorner | **Komposition/Bühnenmusik:** Hannes Dufek | **Bühnenmusik:** Florian Fennes | **Spiel:** Martina Rösler, Michèle Rohrbach | **Ausstattung:** Christian Schlechter | **Produktion:** Julia Haas



**KUNST  
TRIFFT  
RAUM**

Die Eventlocation mit  
Weitblick im Waldviertel

- Jetzt online erkunden -



QR-Code mit Smartphone scannen oder unter:  
[360tour.campus-horn.at](http://360tour.campus-horn.at)

Foto: New Baby Elephants Group



## DAS GLÜCK IN DER MANEGE

Alter: ab 3 Jahren | Dauer: 60 Min.

**HORN campus Horn**  
So. 27. September 17:00

Eine geheimnisvolle neue Künstlergruppe hat sich formiert und sie *New Baby Elephants Group* genannt. Der Name verrät schon: es wird tierisch.

Die letzten Monate sind auch im Zirkus nicht spurlos vorbei gegangen. Wie geht es den Tieren nach der Quarantäne? Endlich Freiheit, endlich frische Luft! Doch die Baby Elefanten dürfen nicht in der Manege vergessen werden! Die verrückte Hutmacherin, der Clown und die Tiere des Zirkus erzählen die Geschichte von dem Tag, an dem die Türen der Käfige endlich geöffnet wurden! Mehr als nur Begleitung ist die „Zirkusband“, die niemanden, sei es auf oder vor der Bühne, stillsitzen lässt. Dafür mitverantwortlich ist Matthias Jakisic, der bereits für das Burgtheater oder die Salzburger Festspiele komponiert hat. Ein faszinierend-komisches Zirkus Stück mit mitreißendem Showcharakter, fantastischer Live-Band und jeder Menge Humor.

### **New Baby Elephants Group**

**Mitwirkende:** Sarah Scherer (Hutmacherin), Massud Rahnama (Clown), Manaho Shimokawa und Rino Indiono (Tänzer), Matthias Jakisic (Geige), Konstantin und Alexander Wladigeroff (Trompete und Klavier)



Foto: Lukas Maul



Foto: Barbara Palliyi

## SCHROTT

Alter: ab 1,5 Jahren | Dauer: 35 Min.

+ 10–20 Minuten offener Raum zu Beginn und Ende

**IRNFRTZ Mehrzweckhalle**  
So. 04. Oktober 14:30

Drei Freunde am Schrottplatz – umgeben von rostigem zwecklosem Zeug. Wie die zurückgelassenen Schrottteile sind die Drei einfach da: Ohne Absicht – zwischen Langeweile und lustvollem Müßiggang. Je länger sie in dieser scheinbar sinnlosen Situation verweilen, desto aufmerksamer werden sie für die Dinge, die sie umgeben: „Ist diese Dose tatsächlich nicht mehr zu gebrauchen? Hat das Rad da hinten wirklich ausgedient? Könnte dieser Deckel dem Stahlseil hier zu neuem Leben verhelfen? Wie klingt die Kiste da drüben? Schaut mich dieses Stück Schrott an?“

*SCHROTT* ist eine Materialerkundung, ein Objekttheater und ein Klanglaboratorium. Das junge Publikum tritt in einen Raum voller Möglichkeiten ein, kann beobachten und staunen, darf die Geschichten der zu Figuren mutierenden Schrottteile mitentdecken, mitschreiben. *theater.nuu* nimmt sein Publikum mit auf eine musikalisch-sinnliche Entdeckungsreise, auf der Alltägliches zu etwas Besonderem wird.

**Theater Nu(AT) & WUK (AT)**

**Spiel:** Sarah Gaderer, Manuel Riegler, Laura-Lee Röckendorfer  
**Stückentwicklung / Regie:** Sarah Gaderer, Laura-Lee Röckendorfer  
**Kostüme / Ausstattung:** Theresa Prammer  
**Installation / Bau:** Severin Gombocz, Thomas Günzel  
**Musik:** Matthäus Bär, Manuel Riegler  
**Texte:** Matthäus Bär, Stefan Wipplinger  
**Dramaturgie:** Markus Zett

## ALLTAG

Alter: ab 2 Jahren | Dauer: 40 Min.

**HORN campus Horn**  
So. 18. Oktober 15:00

„Der Alltag ist grau, das Leben ist bunt.“ Sagt man. Aber warum machen wir uns den Alltag nicht auch bunt? Warum nicht einfach eine Rakete bauen, einsteigen und abheben! Was gibt es auf dem weit entfernten Planeten Badezimmer zu entdecken? Kehrt man mit einem Schneebesen Schnee oder macht man damit Musik? Kann man eine Banane wirklich nur essen oder kann man damit vielleicht auch telefonieren? Oder Trompete spielen? Oder durch die Lüfte fliegen? Oder ...

Mit Spaß, Musik und viel Fantasie werden Gegenstände und Situationen aus dem Alltag in neue Kontexte gebracht. Da wird mit dem Frühstücksgeschirr Musik gemacht, mit Campingstühlen nach Paris gefahren, auf Töpfen gejodelt und schließlich sogar ins All geflogen. Denn der Alltag ist bunter, abwechslungsreicher und spannender, als man vielleicht erwartet. *Alltag* ist eine Einladung, Kreativität und Spieltrieb zu entdecken und auszuleben. Nur eines ist sicher:

Langeweile kommt hier nicht auf.

**Plaisiranstalt (AT)**

**Regie:** Paola Aguilera  
**Dramaturgie:** Guido Mentol  
**Ausstattung:** Vanessa Achilles-Broutin  
**Produktionsleitung:** Barbara Schuber  
**Licht:** Alexander Suchy  
**Hospitantz:** Pia Derler  
**Darsteller:** Raoul Biltgen, Ilze Grünzweig, Sven Kaschte



Foto: Benjamin Wahl



Foto: The Showbär Company

## FLIEGEN LERNEN

Alter: ab 5 Jahren | Dauer: 55 Min.

**HORN campus Horn**  
So. 06. Dezember 15:00

Ein Pinguin stürzt ab und landet ausgerechnet vor der Erzählerin. Die Beiden probieren voller Hingabe alle erdenklichen Wege aus, um den Pinguin wieder flugfähig zu machen. Doch das ist gar nicht so einfach. Raketentrucksack, Luftballon oder ein Flugdrache sollen da Abhilfe schaffen

*theater.nuu* und *LOTTALEBEN* erzählen eine Geschichte über das Fliegen, das Fallen und das Landen. Begleitet von der poetischen Musik der Band „Fräulein Hona“ geben sich die beiden Performerinnen der Faszination der Flugversuche hin, spüren der Körperlichkeit von Empathie nach und fragen sich, was uns auffängt, wenn wir fallen. Dieses außergewöhnliche Stück glänzt durch Fantasie, hinreißende Musik, viel Humor und wurde mit dem STELLA-19 Preis als herausragende Produktion für Kinder ausgezeichnet.

**LOTTALEBEN (AT) & theater.nuu (AT)**

Regie: Laura Nöbauer | Sarah Gaderer | **Performance, Stückentwicklung:** Leni Plöchl, Emmy Steiner | **Musik:** Fräulein Hona | **Bühne:** Laura-Lee Röckendorfer | **Choreografische Beratung:** Martina Rösler

## PINOCCHIO

Alter: ab 6 Jahren | Dauer: 50 Min.

Weitere Vorstellungen auf  
[www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

**AIGEN Tischlerei Wistrcl**  
So. 06. September 15:00 Premiere

**HORN campus Horn Kulisse**

Sa. 17. Oktober 16:00

**GROSS SIEGHARTS Vereinshaus**

Sa. 24. Oktober 16:00

**THAYA Gemeinde- & Veranstaltungszentrum**

Sa. 07. November 16:00

**IRNFRITZ Mehrzweckhalle**

Sa. 14. November 16:00

Die weltbekannte Holzpuppe erlebt ein gleichsam komisches wie berührendes Abenteuer. Pinocchio möchte einfach nur ein richtiger Junge sein. Um das Ziel zu erreichen, nimmt er es mit der Wahrheit nicht so genau. Mit Hilfe von live aus Holz gefertigten Figuren geht Pinocchio auf eine wilde Reise. Hätte er ein Herz, wäre es am rechten Fleck. Aber naiv schlittert er von einer Gefahr in die nächste. Bevor er sein großes Ziel erreichen kann, muss er erkennen, dass Faulheit nicht weiterbringt und Lügen nicht nur kurze Beine haben. Ein Stück über Mut, den Wert von guten Taten und den Wert der Wahrheit, bei der der Spaß nicht zu kurz kommt. Dafür klopfen wir auf Holz!

**The Showbär Company (AT) & \*SZENE Waldviertel (AT)**

Inszenierung und Fassung: Holger Schober | Dramaturgie und Produktionsleitung: Katharina Schober-Dufek | Schauspiel: Sophie Berger



Foto: Stephanie Himer



Foto: Peter Manning

## ROBINSON CRUSOE – REIF FÜR DIE INSEL

Alter: ab 6 Jahren | Dauer: 60 Min.

**HORN campus Horn**

Sa. 26. September 16:00 Premiere

**IRNFRITZ Mehrzweckhalle**

So. 04. Oktober 16:30

**RAABS Lindenhof**

Sa. 10. Oktober 16:00

Weitere Vorstellungen auf  
[www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

Robinson Crusoe, der 28 Jahre auf einer einsamen Insel verbrachte, bevor er von Piraten gerettet wurde, ist einer der berühmtesten Schiffbrüchigen der Weltliteratur. Holger Schober, Autor, Regisseur und Schauspieler, spielte bereits am Theater in der Josefstadt, bekannt aus Film („Die Werkstürmer“) oder Fernsehen („Cop Stories“), bearbeitet diesen berühmten Roman nun als Produktion für die ganze Familie. Eine Geschichte über Mut und Willen, über Einsamkeit, Zweifel und darüber, warum es gut ist, niemals auf zu geben. Durchsetzt mit Musik, die Sehnsucht schürt und Hoffnung aufbranden lässt, versucht Robinson, ein Mensch zu bleiben und sich nicht zu verlieren. Ein ergreifender, teilweise tieftrauriger und vor allem unglaublich komischer Survival-Trip, bei dem vielleicht am Ende der Zuschauer selbst reif für die Insel ist.

**The Showbär Company & \*SZENE Waldviertel (AT)**

Inszenierung und Fassung: Holger Schober | Dramaturgie und Produktionsleitung: Katharina Schober-Dufek | Schauspiel: Yannick Zürcher – Und wechselnde special guests als „Freitag“

## VERGESST ZWERG NASE!

Alter: ab 8 Jahren | Dauer: 55 Min.

**HORN campus Horn**

So. 18. Oktober 16:30

Dieser Zwerg, dieser kleine Wicht schafft es immer wieder, um zwei Nasenlängen voraus zu sein! Der Oberkuchenmeister kocht vor Wut, denn es ist hart, immer nur der zweitbeste Koch der Welt zu sein. In diesem Stück werden Suppenteller und Sellerie gemengt, Schuhe und Schlagsahne vermischt. Dort fliegen die Kartoffeln, hier wird der Rührbesen bedrohlich geschwungen. Doch in *Vergesst Zwerg Nase!* geht's nicht nur ums Kochen-können, sondern auch um Neid und Eifersucht, um verschmähte Liebe, Hohn, Mitleid, um die wenigen wirklichen Würzen des Lebens. STELLA-Preisträger Martin Brachvogel brilliert als zügelloser Wortjongleur, Küchenphilosoph, Menüzauberer oder Pizzahasser. Ein Hymne über den Mut, den es braucht, der Zweitbeste zu sein und über einen kochenden Zwerg mit ungewöhnlich langer Nase.

**Follow the Rabbit (AT) & Simon Windisch (AT)**

Schauspiel: Martin Brachvogel | Regie: Simon Windisch



Foto: The Showbär Company



## HERR ROLF DER WERWOLF – EINE TIERISCH-MYSTISCHE COMEDY-SHOW

Alter: ab 14 Jahren | Dauer: 65 Min.

**ALLENTSTEIG Am See:** Fr. 18 September 20:00 Premiere  
& Sa. 19. September 19:00

**RAABS Lindenhof:** Sa. 10. Oktober 20:00

**HORN campus Horn Kulisse:** Sa. 17. Oktober 20:00

**GROSS SIEGHARTS Vereinshaus:** Sa. 24. Oktober 20:00

**THAYA Veranstaltungszentrum:** Sa. 07. November 20:00

**IRNFRITZ Mehrzweckhalle:** Sa. 14. November 20:00

Weitere Vorstellungen auf  
[www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

Herr Rolf ist ein kleiner Buchhalter in einer mittelgroßen Firma und ahnungslos von der großen Welt. Er ist absolut kein wilder Hengst. Das ändert sich, als er eines Tages von einem Werwolf gebissen wird. Plötzlich spielen die Hormone verrückt. Er wird attraktiv für Frauen, bekommt im Job den richtigen Biss.

*Herr Rolf der Werwolf* ist eine aberwitzige Comedy-Show über das Tier im Manne, über das Dunkle in uns allen und darüber, wie man dem Leben die Zähne zeigt. Holger Schober sucht nach seinem inneren Wolf und wird seine Krallen vielleicht sogar am Publikum abwetzen. Zum Heulen!

**The Showbär Company(AT) & \*SZENE Waldviertel (AT)**

Inszenierung, Fassung und Spiel: Holger Schober (AT) | Musik: N.N. |  
Dramaturgie und Produktionsleitung: Katharina Schober-Dufek



**KUNSTHAUS HORN**  
Hier erleben Sie Kunst und Kultur

[www.kunsthhaus-horn.at](http://www.kunsthhaus-horn.at)

Wiener Straße 2 | 3580 Horn  
E-Mail: [office@kunsthhaus-horn.at](mailto:office@kunsthhaus-horn.at)



Foto: Andrea Peller



## CHOCOLAT KUNST & SCHOKOLADE

**HORN campus Horn Weitblick**  
Fr. 16. Oktober 18:00–24:00

„Wir lieben, was wir tun, diese Passion leben wir jeden Tag!“ Dieser Satz von Helga & Christoph Steindl entspricht so vielen KünstlerInnen und der gesamten Kultur. 100 % reines Kürbiskernöl aus dem Waldviertel, frisch gepresst mit dem unverkennbaren leicht nussigen Geschmack trifft auf die die Genres der Kunst: Literatur, Tanz, Musik und Theater verbinden sich mit den süßen Köstlichkeiten aus dem „Bauernhof Steindl“ an diesem herbstlichen Abend hoch über den Dächern Horns, im „Weitblick“.

Zu erleben und genießen an diesem Abend: Jede Praline ein Unikat, handgefertigt von Eszter Lukenics (Nebula Chocolate), verfeinert mit Kürbiskernen aus dem eigenen Anbau und dem fruchtigen Kürbiskernöl! Dunkle Schokolade gefüllt mit Kernöl-Marzipan und gerösteten Kürbiskernen, handgeschöpft in der Konditorei Hagmann.

Jeder Satz, jede Melodie, jede Bewegung und jedes Spiel der KünstlerInnen an diesem Abend zaubern Sie in die Welt der Kultur.

„Es gibt nichts schöneres als ein wertschätzendes Miteinander“ – Landwirtschaft – Kulinarik – Kunst

Das detaillierte Programm mit allen Kunstdarbietungen entnehmen sie unter: [www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

## AMOUR FOU

**HORN campus Horn Kulisse**  
Fr. 16. Oktober 20:30

Ich will dir übers Gesicht lecken, mit deinem besten Freund schlafen, deine Amygdala streicheln, mir ein Kleid aus deinem Bart nähen, will dich trinken, lieben, strangulieren. Ein neugieriger Blick in die Geheimnisse fremder Menschen! Momente von ungestümer Lust, rasender Eifersucht, überbordender Liebe, zermürbendem Zweifel, dramatischem Weltschmerz, energiegeladener Rage oder dumpfer Einsamkeit.

Die Chanson-Show von Scharmien Zandi (Österreichischer Musiktheaterpreis 2020, Kategorie Off-Theater), trifft sich mit Texten von anonymen AutorInnen, vorgetragen von Sarah Scherer. Ein einzigartiges und mitreißendes Cross-Over zwischen Musik, Literatur und Theater!

**Scharmien Zandi (AT), Sarah Scherer (AT)**



Foto: Tà Pánta Rheif



Foto: Katharina Löffelmann

## DIE PEST IN WIEN

Alter: ab 14 Jahren | Dauer: 60 Min.

**HORN campus Horn Weitblick**  
Fr. 30. Oktober 20:00

Diese von den drei Darstellern geschriebene, entwickelte und improvisierte Geschichte spielt vor einigen hundert Jahren, ist aber aktueller denn je. Ein Blick zurück in unsere Zukunft. Mit den Mitteln der Commedia dell'Arte, der Urform des Straßentheaters, führen die Darsteller auf humorvolle Weise einen Kampf für Gerechtigkeit und Menschlichkeit in Zeiten einer grassierenden Pandemie.

Die Hauptfigur ist ihrem grausamen Herren aus Übersee entkommen und in Wien gelandet. Hungrig und auf der Suche nach Arbeit schlägt sie sich durch. Da bricht die Pest aus. Nur Wachbeamte und Totengräber wandeln vereinzelt durch die Gassen Wiens. Alle haben Angst. Wer ist schuld? Die Protagonistin muss handeln. Kann sie ein Umdenken bewirken und sich retten?

Eine turbulente, satirische und bitterböse Komödie über die Pest, bei der die authentisch gestalteten Masken mehr als Schutz vor Viren sind. Parallelen zur heutigen Situation sind in diesem Stück kein Zufall.

**Tà Pánta Rheif (AT)**

Konzeption und Schauspiel: Adriana Salles, Andreas Simma, Roman Maria Müller

## LATE-NIGHT LIEDERABEND

**HORN campus Horn Weitblick**  
Sa. 31. Oktober 20:00  
3 Konzerte an einem Abend!

Bryan Benner versammelt die unterschiedlichsten Musikwelten Österreichs und bringt diese ebenso humoristisch, wie souverän zusammen. Primär geht es einfach um gute Musik. So treffen sich drei Größen der heimischen Musikszene, die unterschiedlicher nicht sein könnten: David Stellner und Wolfgang Schöbitz haben in unzähligen Formationen bereits Musik gemacht. Im Duo *David und der Wolf* präsentieren sich die beiden als Liedermacher und einander sensible Begleiter. Durch die Musikgeschichte begleitet *Vivid Consort*. Von den Klängen des Mittelalters über die Musik der Renaissance und hin zum Zeitgenössischen – bei der Auswahl kennt das Flötentrio keine Einschränkung.

*Die Wandervögel* lassen in bester Zupfgeigenhansel-Tradition oft schon vergessene Lieder wiederaufleben, seien es deutsche, österreichische oder jiddische Volkslieder. Eine moderne und humorvolle Huldigung. Eine Einladung zum Trinken und Tanzen. Aber vor allem clevere Texte mit viel Liebe zur Musik.

**Host: Bryan Benner (US)**

mit: David und der Wolf (AT), Vivid Consort (AT), Die Wandervögel (AT)



Foto: Darum

## AUSGANG: OFFEN (FILM, AUT, 2020)

Alter: ab 16 Jahren

Für kaum einen Begriff kennen die Sprachen dieser Welt so viele Euphemismen wie für den Tod: Instinktiv meidet der Mensch das Tote. Es erinnert an die Vergänglichkeit und schließlich, unausweichlich, an das eigene Ende. Was danach kommt, ist ungewiss. Auf Grundlage zahlreicher Gespräche mit Sterbenden, Menschen mit Nahtoderfahrungen und Angehörigen konzipierte das Nestroy nominierte Kollektiv **DARUM** eine begehbare Installation, in der das Publikum in einzigartiger Weise Manifestationen des Sterbens erlebt. Die Corona-Maßnahmen haben das Projekt verunmöglicht. Aus der Not wurde eine Tugend und es entstand ein hochaktueller, experimenteller Hybrid zwischen Film und intensiver 1:1-Performance, der das Verdrängte ins Bewusstsein holt: Ein Angebot, dem Unbegreiflichen mit einer Ahnung zu begegnen und dem Tod aus unmittelbarer Entfernung und sicherer Nähe ins Auge zu blicken.

Die COVID Pandemie führte und führt zu veränderten Planungssituationen im Kultur & Veranstaltungsbereich. Dieses Projekt war als Theaterstück geplant, im Lockdown verändert, als Film produziert, erlebt es bald seine Weltpremiere. In Kürze in Horn am Festival zu sehen. In Verbindung mit einem Dialog „Die Veränderungen der Kunst durch Corona“ als Abendprogramm: genaue Infos: [www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

### **DARUM. DARSTELLEND KUNST UND MUSIK (AT)**

**Künstlerische Leitung, Drehbuch und Filmproduktion:** Laura Andreß  
Victoria Halper Kai Krösche

# PROGRAMM FÜR PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN

Mit einer angenehmen Kulturstunde in das Schuljahr!

Der Beginn eines Schuljahres wird immer mit Freude verbunden. In diesem Herbst ist alles noch spezieller. Wir alle wünschen uns für alle Kinder und Jugendlichen, alle Kindergärtner und Kindergärtnerinnen, Lehrer und Lehrerinnen, Direktoren und Direktorinnen, Eltern und allen, die für das Wohl in den pädagogischen Einrichtungen sorgen, das BESTE für den Herbst 2020!

Wir möchten Ihnen dabei einen kulturellen Moment voller Freude und auch Sicherheit geben. Dafür haben wir spezielle Produktionen ausgewählt, die Sie mit Ihren Kindern und Jugendlichen, nicht nur exklusiv, sondern auch mit allen Sicherheitsvorkehrungen genießen können.

Wir haben ein Angebot geschaffen, damit Sie entscheiden können, wie sie es erleben wollen:

Jede dieser Theaterproduktion bietet Ihnen folgende zwei Möglichkeiten:

- Die ausgewählte Theaterproduktion – exklusiv bei Ihnen in der Schule
- Die ausgewählte Theaterproduktion – exklusiv bei Ihnen in Ihrer/m Stadt/Dorf in einem entsprechenden Saal für Ihre Schule

**Es werden dabei alle COVID-19-Maßnahmen eingehalten.**

Das Künstlerteam und Betreuungsteam ist auf ein Minimum an Personen abgestimmt. Es werden die entsprechenden Mund-Nasen-Schutzmasken getragen, die Sitzmöglichkeiten desinfiziert und in entsprechendem Abstand aufgestellt. Desinfektionsspenden werden bereitgestellt und Masken als Reserve bereitgehalten. Es wird auch darauf geachtet, dass es zu keinem direkten Kontakt mit dem KünstlerInnenteam kommt.

Wir werden Ihnen eine Stunde der Kultur, der Kunst und des Theaters für ihre Klasse so angenehm und sicher wie möglich gestalten.

Lassen Sie uns gemeinsam diesen Herbst mit einer Kulturstunde beginnen. Wir danken Ihnen für ihre pädagogische Arbeit in dieser Zeit, und wünschen Ihnen, Ihrer Einrichtung, Ihren Kindern und Jugendlichen ein gutes Schuljahr 2020 / 2021!

## # Urgeschichte

# Räuberhauptmann Grasel

# Kristallgöwl # Antikenkabinett # Lapidarium

# Reformation # Landwirtschaft

# Stadtgeschichte # 2000m<sup>2</sup> Museum

## Sonderausstellungen 2020



Farben.Färben.Staunen  
Die Färber von Horn

Leben & Kunst im  
Neolithikum  
SAMMLUNG WINTER



112 Jahre E-Werk Horn  
Eine Zeitreise



Foto: Toihaus Theater Salzburg

## Die Schnecke im Universum

Alter: ab 1,5 Jahren | Dauer: 30 Min.

**Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!**

Eine Schnecke ist eine Schnecke ist eine Schnecke. Sie ist rasend langsam und rast langsam. Und so macht sich die Schnecke auf die Reise, erkundet die Welt – und das kann dauern, schließlich hat sie ihr Haus mit dabei. Sie erkundet das Universum auf spiralförmiger Bahn. Oder träumt zumindest davon: Denn wenn sie groß ist, wird sie Astronautin! Ein herrlich – lustiges Spektakel mit bunten Kostümen, viel Tanz und hinreißender Live-Musik.

Toihaus Theater Salzburg (AT)

## Veranstaltungen:

- 26.9.** Rundgänge zum Aktionstag Stadtmauerstädte
- 2.10.** Lesung: Von Friedensfuren und dalm. Küstenreihen
- 3.10.** Fotoausstellung MENSCHEN:BILDER
- 3.10.** Museumsnacht 16-23 Uhr  
mit Regionsshuttle Eggenburg-Gars-Horn-Zogelsdorf
- 10.10.** Auf geheimen Wegen durch Mödring
- 17.10.** Mostpressen mit Kindern im Museumsgarten
- 21.10.** Generalversammlung Museumsverein  
mit Vortrag „Erdställe“
- 28.10.** Vortrag: „Von der Volkswehr zum Bundesheer“

Museum Horn, Wiener Straße 4, 3580 Horn  
geöffnet: 1. April bis 15. November Di-So 10-16 Uhr



Foto: Ani Antonova

## Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat

Alter: ab 3 Jahren | Dauer: 45 Min.

**Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!**

Ein einsamer Maulwurf – tagtäglich dasselbe. Doch eines Morgens passiert etwas ganz und gar Unerwartetes. Der Maulwurf steckt den Kopf durch seinen Erdhügel und »schwupp« landet ein Haufen auf seinem Kopf. Ziege, Schwein, Kuh oder Hase? Begleiten wir den Maulwurf auf seiner Suche nach der großen Freundschaft. Liebenswert-surrile Figuren, bunte Kostüme und mitreißende Musik lassen die Suche des kleinen Maulwurfs zum spannenden Abenteuer werden.

Makemake Produktionen (AT) mit Dschungel Wien (AT) und Wien Modern (AT)



Foto: Peter Ketturkat



Foto: The Showbär Company

## Ein kleiner Clown will hoch hinaus

Alter: ab 4 Jahren | Dauer: 45 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Zirkusartisten sind etwas Besonderes. Sie bringen Spannung und Spaß in die entlegensten Orte. Wilde Tiere, Clowns, Akrobatik, Poesie und allerhand Kunststücke faszinieren und verblüffen Jung & Alt. In diesem besonderen Fall sind die Akteure aus Blech, Kork, Draht, Holz, Stoff, Perlen und Glas. Sie sind genäht, geschnitzt, geschweißt, gebogen und gefärbt. Ihre Kunststücke sind von ganz besonderer Art, die kein Mensch je zuvor gesehen hat.

Peter Ketturkat (AT) & Verein zur Rettung der Dinge (AT)

## Pinocchio

Alter: ab 6 Jahren | Dauer: 50 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Die weltbekannte Holzpuppe erlebt in dieser Neufassung ein gleichsam komisches wie berührendes Abenteuer. Pinocchio hat nur einen Traum: Er möchte ein Junge sein. Um das Ziel zu erreichen scheut er aber sehr wohl Mühen und nimmt es mit der Wahrheit nicht genau. Mit Hilfe von live aus Holz gefertigten Figuren geht er auf eine große Reise. Eine Geschichte über Mut, den Wert von guten Taten und die Wahrheit, bei der der Spaß nicht zu kurz kommt.

The Showbär Company (AT) & \*SZENE Waldviertel (AT)



Foto: Narda Zgank

## Bumm, Krach, Peng!

Alter: ab 5 Jahren | Dauer: 45 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Das Stück erzählt die Geschichte von einem ungewöhnlichen Jungen, der nicht sprechen lernen will, sondern sich nur mit Musik und Klängen ausdrückt. Er stößt bald auf Verständnislosigkeit in einer Welt, die beherrscht ist von Regeln und Konventionen. Dieses Stück erzählt von einem Jungen, der „nur Lärm“ macht und wirft die Frage auf, inwieweit es noch Raum für Kinder gibt, ihre ganz persönlichen Eigenheiten auszuleben. Bis der Lärm zur Musik wird!

Werk89 (AT)



## Nur Wut!

Alter: ab 6 Jahren | Dauer: 60 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Was kann die Wut, was tut die Wut, tut die Wut nicht auch mal gut? Das erkunden Sänger Jean Bernes und Schauspielerin Julie Kieffer. Spielwütig werfen sie sich in musikalische Szenen auf die Suche nach der Wut. Gemeinsam tauchen sie mit dem Publikum in unerforschte Gefühlswelten ein. Rascher Bühnenbildwechsel, zauberhafte Requisiten und viele Überraschungen machen *Nur Wut!* zu einem komischen, wütenden, liebevollen und musikalischen Theatererlebnis

Theater Melone (AT)



Foto: Stephanie Hübner

## Robinson Crusoe – Reif für die Insel

Alter: ab 6 Jahren | Dauer: 60 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Robinson Crusoe, der 28 Jahre auf einer einsamen Insel verbrachte, bevor er von Piraten gerettet wurde, ist wohl einer der berühmtesten Schiffbrüchigen der Welt. Im Herbst verschlägt es ihn ins Waldviertel. Durchsetzt mit Musik, die Sehnsucht schürt und Hoffnung aufbranden lässt, versucht Robinson, ein Mensch zu bleiben. Ein ergreifender, aber vor allem unglaublich komischer Ausflug auf die Insel, die für alle Lehren hinterlassen wird.

The Showbär Company (AT) & \*SZENE Waldviertel (AT)



Foto: Bernhard Wohl

## Plastik im Blut

Alter: ab 10 Jahren | Dauer: 50 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Mit wie viel Plastik wollen, können oder müssen wir leben? *Plastik im Blut* fragt im Zusammenhang mit der Müllproblematik nach gegenseitiger Achtsamkeit. Die Herausforderung: Drei Tage ohne Plastik auszukommen. Dies scheint zunächst unmöglich. Kann überhaupt auf jegliches Plastik verzichtet werden? Ein Performanceerlebnis mit spektakulären Einlagen, grellen Kontrasten, wuchtigem Sound und der Frage nach Sinn und Unsinn in unserem Konsum.

Kollektiv Kunststoff (AT) & Mouth-o-Matic (AT)



Foto: Barbara Palffy

## Parzival

Alter: ab 8 Jahren | Dauer: 70 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Parzival will Ritter werden. Er will nicht mehr wohlbehütet sein. Parzival will hinaus aus dem sicheren Wald und in der großen weiten Welt Abenteuer bestehen. Gawan nimmt sich seiner an und lehrt ihn, was es heißt, ein Ritter zu sein: Kämpfen, anderen Angst machen, keine Fragen stellen. Ein schräges, absurdes Ritterstück angesiedelt in einer futuristisch anmutenden Szenerie. Lehrreich, lustig und musikalisch unvergleichlich!

Plaisiranstalt (AT)



Foto: Theresa Pewal

## Original

Alter: ab 10 Jahren | Dauer: 50 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Manchmal übe ich Sätze vorauszuahnen, manchmal möchte ich fliegen können, manchmal fühle ich mich seltsam. Ich träume davon, mit einem Löwenrudel zu leben, ich möchte singen wie ein Popstar, draußen ist es mir zu laut, zuhause oft viel zu leise. *Original* ist ein Stück über schräge Vögel, eine Ode an die Einzigartigkeit und ans Miteinander. Es wird erzählt, improvisiert, gesungen und getanzt. Jede Vorstellung ist einzigartig und ein Original.

schallundrauch agency (AT)



Foto: Klassenzimmertheater

## Ich habe das Gefühl, etwas Besonderes zu sein

Alter: ab 12 Jahren | Dauer: 50 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Thomas ist vieles peinlich: Namen vergessen, Klopapier einkaufen... Und er will anders sein: Besser, schöner, älter, dünner, normaler. Und wer nicht normal ist, gehört nicht dazu. Aber könnte man das nicht auch feiern, die Peinlichkeit? Was wäre, wenn dieses schlimmste aller Gefühle die Tür zu einer neuen Welt voller Spaß wäre? Das Publikum erlebt mit Thomas eine oft peinliche, öfter lustige, interaktive Reise, die allen das Gefühl gibt, etwas Besonderes zu sein!

Wiener Klassenzimmertheater (AT)



Foto: The Showbär Company

## Herr Rolf der Werwolf Eine tierisch-mystische Comedy-Show

Alter: ab 14 Jahren | Dauer: 65 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Herr Rolf ist ein kleiner Buchhalter in einer mittelgroßen Firma und ahnungslos von der großen Welt. Er ist absolut kein wilder Hengst. Das ändert sich, als er eines Tages von einem Werwolf gebissen wird. Plötzlich spielen die Hormone verrückt. *Herr Rolf der Werwolf* ist eine aberwitzige Comedy-Show über das Tier im Manne. Holger Schober sucht nach seinem inneren Wolf und wird seine Krallen vielleicht sogar am Publikum abwetzen.

The Showbär Company(AT) & \*SZENE Waldviertel (AT)



Foto: Klassenzimmertheater

## HIT ME BABY

Alter: ab 13 Jahren | Dauer: 70 Min.

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Er ist ein junger Mann, den vieles nervt. Oft weiß er nicht, wohin mit seiner Wut. Er provoziert gern, um es krachen zu lassen. *Sie* ist ein wenig verträumt, voller Neugier und ziemlich verrückt. Doch eigentlich plant sie etwas ganz Anderes: Sie möchte den Kreislauf der Gewalt durchbrechen. Aber wenn du die Gewalt aus der Welt schaffen willst, braucht es den vollen Einsatz deines Lebens. Ein Stück, das tief unter die Haut geht und Augen öffnet.

Wiener Klassenzimmertheater (AT)



Foto: Theresa Fichler

## Das Los

Alter: ab 14 Jahren | 3 Tage vor Aufführung – Diskussion über eigene APP - 120 Minuten Aufführung

Auf Anfrage in Ihrer Schule oder entsprechendem Saal in Ihrer Nähe!

Jede und jeder kann mitbestimmen! Gestalte die Gesellschaft, in der du leben möchtest. Du glaubst, das geht nicht? Doch, du kannst. Spiel mit und probiere es aus. Du hast die Möglichkeit, die Regeln mitzubestimmen. Wir schaffen eine fiktive Welt, die wir gemeinsam gestalten. Das Publikum wird aktiv, nimmt Positionen ein, trifft Entscheidungen und erlebt, welche Konsequenzen diese haben. Im antiken Griechenland wurden Ämter durch Losverfahren vergeben. Was wäre, wenn das Los auf dich fallen würde?

Theater Ansicht (AT)

# CATERING FOODTRUCK

WWW.JIMMYS-KUHL.AT

HOCHZEITEN  
GEBURTSTAGSFEIERN  
WEIHNACHTSFEIERN  
FIRMENFEIERN  
EVENTS ...



MEAT  
ME

0664 / 511 15 38 | CATERING@JIMMYS-KUHL.AT

## MITTAGS- BUFFET

MO - Fr 11.30 - 13.30



## DIE EVENTLOCATION FÜR IHRE FEIER

Feiern Sie mit uns über den Dächern von Horn!

HOCHZEITEN | GEBURTSTAGE | FIRMEN | VEREINE ...

campus-horn.at | jimmys-kuchl.at

# REMO

WERBUNG

Autobeschriftung

Sportplatzbanden

Textildruck

Firmenschilder

Digitaldruck

Give-Aways... uvm.

www.remo.at

»intelligent und humorvoll«  
Literaturhaus Wien

»innen und außen schön«  
Hotlistblog

»wunderbar zu lesen«  
Westdeutsche Allgemeine Zeitung

»lässig & originell«  
Münchner Stadtmagazin

»bildstark«  
Falter



Aus dem Waldviertel in die Großstadt Wien gezogen, das dreißigste Lebensjahr überschritten – und eigentlich will er nur seinen Roman fertig schreiben. Doch das Leben kommt ihm ständig dazwischen. Sein Beziehungsstatus ist mehr als kompliziert, der tote Vater hinterlässt ihm in der Heimat ein Waldstück, mit dem er nichts anzufangen weiß, und das nächste Bier ist immer etwas zu schnell offen. Aber unterkriegen lässt er sich deshalb noch lange nicht ...

Martin Peichl: **Wie man Dinge repariert**  
Roman | 160 S. | 18 € | ISBN 978-3-99065-006-6

Mehr Infos auf [www.editionatelier.at](http://www.editionatelier.at)

## Der Randvermesser

*Richard Pils beweist mit seiner Bibliothek der Provinz unter anderem, dass keine Stadt vonnöten ist, um Geist gedeihen zu lassen. Ein Besuch in Großwölfers.*

Die Frankfurter Allgemeine hat einst den Ort vergeblich im Atlas gesucht. Moderne Karten sind vielleicht genauer, Großwölfers zu finden ist kein Problem mehr. Man fährt durch Orte, die Wörnharts heißen oder Hörmanns, je nach dem, von wo man kommt. Als die Erde noch eine Scheibe war, hätte hier die Zone der Angst vor dem Hinunterfallen begonnen. Großwölfers ist ein Ort mit einer definierten Einwohnerzahl (202 bei der letzten Zählung vor sechs Jahren, Tendenz fallend), die Menschen sind aber nicht zu sehen. Es gibt kein Geschäft, kein Gasthaus, keinen öffentlichen Verkehr und kein Hühnergackern. Es gibt drückende Dorfhitze.

Und es gibt immerhin noch das Gebäude, in dem einmal das Gasthaus war, und als Antithese zum allgemeinen Sterben und Davongehen beherbergt es höchst Lebendiges, nämlich einen Verlag. Richard Pils hat hier 1989 seine Bibliothek der Provinz gegründet, und wo der Tanzboden war, stehen heute Regale, gefüllt mit dem Verlagsprogramm: Vom Mostkochbuch bis zur Alexanderschlacht von Achternbusch, vom Köhlmeier'schen Kinderbuch bis zum Thomas Bernhard-Bild- und Textband von Sepp Dreissinger, ein Standardwerk längst.

Auch der Verlag selbst ist voller innerer Gegenwelten: In der ehemaligen Gaststube sitzen MitarbeiterInnen vor modernen Flachbildschirmen. Täglich um zehn Uhr aber versammeln sie sich im Innenhof, nehmen Kaffee und von der Frau des Hauses gefertigten Kirschenstrudel zu sich. Der Chef sitzt auch dabei, und wenn jetzt das Telefon läutet, hebt keiner ab, darauf legt man Wert.

*Wolfgang Hofbauer*

Verlag Bibliothek der Provinz/Großwölfers:  
MEHR WALDVIERTEL – KEINE AUTOBAHN

## SICHERHEITSVORKEHRUNGEN

Jede Veranstaltung wird unter den entsprechenden Vorgaben und Empfehlungen der COVID-19 Maßnahmen stattfinden.

Wir bitten Sie in Ihrem eigenen Interesse, beim Kauf Ihrer Karten (Vorverkauf oder Abendkasse) Ihren Namen und Ihre Kontaktdaten bekannt zu geben. Dies ermöglicht es den Gesundheitsbehörden, Sie im Notfall zu informieren. (Die Daten werden 28 Tage gespeichert und anschließend vernichtet.)

Aufgrund der COVID-19 Schutzmaßnahmen bitten wir Sie, mindestens eine halbe Stunde vor Beginn der Veranstaltung anwesend zu sein.

Beim Betreten der Spielstätte ist das Tragen eines Mund-Nasen Schutz erforderlich. Dieser kann nach Einnahme des Sitzplatzes wieder abgenommen werden. Halten Sie bitte 1 Meter Abstand zu allen TeilnehmerInnen und nutzen Sie die bereitgestellten Handdesinfektionsspender.

Sollten bei Ihnen Symptome wie Fieber, Husten oder Kurzatmigkeit auftreten: Bleiben Sie bitte zuhause und melden sich unter der Nummer 1450.

Jegliche Haftung der \*SZENE Waldviertel im Zusammenhang mit den Verhaltensregeln und Sicherheitsmaßnahmen ist ausgeschlossen.

SZENE Waldviertel wird unterstützt von:



Kooperationspartner



In Zusammenarbeit mit:



WOLFSTAGE IN ALLENTSTEIG:



15 % auf alle Jack Wolfskin Artikel (ausgenommen preisred. Ware)  
Gültig bis 10.10.2020

# NÖN 3 Wochen gratis testen

NÖN als Print und ePaper-Ausgabe zum Kennenlernen

## Mein Zuhause immer mit dabei!

NÖ Medienhaus | Die besten Nachrichten wann, wie und wo ich will!

**NÖN**

NÖN Medienhaus | 02742 / 802 1802  
NÖN.at • abo@noen.at

**LOKALNAHE**  
Wöchentliche, umfassende, wertvolle Nachrichten aus Ihrer Gemeinde und Ihrer Region.

**LANDESMITTE**  
Niederösterreich auf einen Blick. Mit Politik, Wirtschaft, Chronik, Kultur, Sport und mehr.



**Jetzt NÖN gratis testen!**  
**PRINT & EPAPER**  
**02742/802-1802**  
**NÖN.at/testen**



**NÖN** ist Vielfalt.

NÖN.at

## EINTRITTSPREISE

### FAMILIENVERANSTALTUNGEN:

Kinder, Jugendliche, Erwachsene: Vorverkauf: 6€ | Tageskassa: 8€

### ABENDVERANSTALTUNGEN:

Kinder bis 14 Jahre: VVK: 6€ | AK: 8€

Jugendliche bis 20 Jahre, Präsenzdienere, Studenten: VVK: 8€ | AK: 10€

Erwachsene: VVK: 12€ | AK: 14€

PÄDAGOGISCHE EINRICHTUNGEN: 6€ / Kind | 2 Begleitpersonen frei

Sichern Sie sich Ihre Karten im Vorverkauf unter: [www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

## ADRESSEN

Horn: campus Horn, Canisiusgasse 1, 3580 Horn

Aigen: Tischlerei Wistrich, Aigen Nr. 43, 3814 Aigen

Allentsteig: Stadtsee, 3804 Allentsteig

Groß-Siegharts: Vereinshaus, Raabser Str. 15, 3812 Groß-Siegharts

Irnfritz: Mehrzweckhalle, Hauptstraße 8, 3754 Irnfritz

Raabs a.d. Thaya: Burg Raabs, Oberndorf bei Raabs 1, 3820 Raabs a.d. Thaya

Raabs a.d. Thaya: Lindenhof, Oberndorf bei Raabs 7, 3820 Raabs a.d. Thaya

Thaya: Gemeinde- & Veranstaltungszentrum, Hauptstraße 32, 3842 Thaya

## INFORMATION

\*SZENE Waldviertel

Kunsthaus Horn

Wienerstr. 2, 3580 Horn

[office@szenewaldviertel.at](mailto:office@szenewaldviertel.at)

Tel.: +43 02982 20202

Mit unserem Newsletter immer am Laufenden bleiben:

[www.szenewaldviertel.at/newsletter](http://www.szenewaldviertel.at/newsletter)

[www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)



## FESTIVALTEAM

Leitung: Stephan Rabl | Projektleitung: Andreas Rathmanner | Technikleitung:

Matthias Huppmann | Presse, Kommunikation, Marketing: Armin Kirchner |

Assistenz Produktion & Kommunikation: Manon Chauveau, Zorah Zellerger,

Juliana Böhm | Grafik: Jorgi Poll

## IMPRESSUM

Für den Inhalt verantwortlich: \*SZENE Waldviertel, Wiener Straße 2, 3580

Horn, Tel: +43 2982 20202, [office@szenewaldviertel.at](mailto:office@szenewaldviertel.at)

Vorstand: Obmann: Stephan Rabl, Kassier: Mag. Martin Stoiber, Schriftführerin:

Claudia Gangl

Die Produktionsfotos wurden, falls nicht anders angegeben, von den Theatergruppen zur Verfügung gestellt.

Redaktion: Armin Kirchner | Grafik & Cover: Jorgi Poll

# SPIELPLAN

## AUFTAKT

### Sa. 05. September

14:00–24:00 Das Fest im Kulturquartier Raabs | [RAABS A. D. THAYA Lindenhof & Burg Raabs](#) – Programm siehe S. 6

### So. 06. September

14:00–18:00 Pinocchio | [AIGEN Tischlerei Wistrail](#) – Programm siehe S. 6

### Fr. 18.–Sa. 20. September

Wolfstage in Allentsteig | [ALLENTSTEIG Am See](#)

### Fr. 18. September

20:00–24:00 Wolfstage in Allentsteig | [ALLENTSTEIG Am See](#)

### Sa. 19. September

9:30–20:00 Wolfstage in Allentsteig | [ALLENTSTEIG Am See](#)

### So. 20. September

9:30–16:00 Wolfstage in Allentsteig | [ALLENTSTEIG Am See](#)

## ERÖFFNUNGSWOCHE ENDE IN HORN

### Fr. 25. September

19:00 Feierliche Eröffnung | [HORN campus Horn Weitblick](#)  
20:00 Vision of Hope | [HORN campus Horn Kulisse](#)  
21:30 Late-Night Liederabend mit Bryan Benner | [HORN campus Horn Weitblick](#)

### Sa. 26. September

16:00 Premiere: Robinson Crusoe – Reif für die Insel | [HORN campus Horn](#)  
18:00 Vision of Hope | [HORN campus Horn Kulisse](#)  
20:00 Vision of Hope | [HORN campus Horn Kulisse](#)  
21:30 Variété Lounge | [HORN campus Horn Weitblick](#)

### So. 27. September

15:00 Vom kleinen Maulwurf, der wissen wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht hat | [HORN campus Horn](#)  
17:00 Das Glück in der Manege | [HORN campus Horn](#)

# PROGRAMM OKT. | NOV. | DEZ

### So. 04. Oktober

14:30 Schrott | [IRNFRITZ Mehrzweckhalle](#)  
16:30 Robinson Crusoe – Reif für die Insel | [IRNFRITZ Mehrzweckhalle](#)

### Sa. 10. Oktober

16:00 Robinson Crusoe – Reif für die Insel | [RAABS Lindenhof](#)  
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-Show | [RAABS Lindenhof](#)

### Fr. 16. Oktober

18:00 Chocolat | [HORN campus Horn Weitblick](#)  
20:30 Amour Fou | [HORN campus Horn Kulisse](#)

### Sa. 17. Oktober

16:00 Pinocchio | [HORN campus Horn Kulisse](#)  
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-Show | [HORN campus Horn Kulisse](#)

### So. 18. Oktober

15:00 Alltag | [HORN campus Horn Weitblick](#)  
16:30 Vergesst Zwerg Nase | [HORN campus Horn Kulisse](#)

### Sa. 24. Oktober

16:00 Pinocchio | [GROSS SIEGHARTS Vereinshaus](#)  
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-Show | [GROSS SIEGHARTS Vereinshaus](#)

### Fr. 30. Oktober

20:00 Die Pest in Wien | [HORN campus Horn Weitblick](#)

### Sa. 31. Oktober

20:00 Late-Night Liederabend mit Bryan Benner | [HORN campus Horn Weitblick](#)

### Sa. 07. November

16:00 Pinocchio | [THAYA Gemeinde- & Veranstaltungszentrum](#)  
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-Show | [THAYA Gemeinde- & Veranstaltungszentrum](#)

### Sa. 14. November

16:00 Pinocchio | [IRNFRITZ Mehrzweckhalle](#)  
20:00 Herr Rolf der Werwolf – Eine tierisch-mystische Comedy-Show | [IRNFRITZ Mehrzweckhalle](#)

### So. 06. Dezember

15:00 Fliegen lernen | [HORN campus Horn](#)

Weitere Veranstaltungen im Okt./Nov. siehe [www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

Programm für Pädagogische Einrichtungen: Die Vorstellungstage werden in Absprache mit den pädagogischen Einrichtungen gestaltet.



KULTUR  
NIEDERÖSTERREICH 

[www.szenewaldviertel.at](http://www.szenewaldviertel.at)

Sponsoring Post \* Verlagspostamt A-3580 Horn \* GZ02Z031338S Nummer 03 / August 2020